

Organisée par
Studio Ganek x Openlines

DU 16 AU 26 OCTOBRE 2025

L'INDUSTRIE MAGNIFIQUE

La rencontre de l'art et de l'industrie



AU GRAND HÔTEL-DIEU

EXPOSITION D'ŒUVRES D'ART / TABLES RONDES /
ANIMATIONS / JEU DE PISTE / ŒUVRE PARTICIPATIVE

ENTRÉE GRATUITE

WWW.INDUSTRIEMAGNIFIQUE.COM

Programme

Chaque jour

[de 11h à 19h]

→ Accueil au Point info situé dans le cloître

→ Visite libre de l'exposition, en présence de médiateurs*

→ Jeu de piste à travers l'exposition à partir de 11 ans

[à 11h et à 16h]

→ Visite découverte avec un médiateur*

**LES ATELIERS
MAGNIQUES**
intergénérationnels
à partir de 7 ans*

[les 18, 19, 22,
23, 24, 25 et 26]

[à 14h30]

**ATELIERS
DE TISSAGE
COLLECTIFS**
intergénérationnels
à partir de 7 ans*
Œuvre participative
de Jeanne Goutelle

[du 20 au 26]

[de 14h à 18h]

Mercredi 15 octobre

[20h] Ouverture

Jeudi 16 octobre

[11h] Les coulisses, avec l'artiste Amandine Guruceaga

Vendredi 17 octobre

[11h] Les coulisses, avec le binôme MET'Epur / Veolia & Amélie Lengrand

Samedi 18 octobre

[11h] Les coulisses, avec Julien Guinand

[15h] Table ronde : art & industrie*

Jean HansMaennel, Magalie Meunier et Carolin Sackmann (L'Industrie Magnifique), Guillaume Pain (Le Joint Technique) et Jacques Rival (artiste)

Dimanche 19 octobre

[16h] Les coulisses, avec Magalie Meunier et Carolin Sackmann, co-directrices de #LIMLyon*

Lundi 20 octobre

[11h] Les coulisses, avec le binôme Axpo & Jean-Julien Ney

Mercredi 22 octobre

[11h] Les coulisses, avec Syensqo

[15h] Table ronde : transitions, mutations, industrie et création artistique*

Xavier Blot (EM Lyon), Sébastien Righini (Syensqo), Magalie Meunier (curatrice)

[18h] Rencontre

avec Benoît Billotte*

Jeudi 23 octobre

[11h] Les coulisses, avec le binôme ACI Groupe & Benoît Billotte

[16h] Les coulisses, avec Magalie Meunier et Carolin Sackmann, co-directrices de #LIMLyon*

Vendredi 24 octobre

[11h] Les coulisses, avec le binôme HNC Cotextile & Jeanne Goutelle

[11h] Table ronde : gestion de l'eau, industrie et création artistique*

Nicolas Alban (Agence de l'Eau Rhône Méditerranée Corse), Sandrine Castano (MET'Epur/Veolia), Amélie Lengrand (artiste)

[16h] Les coulisses, avec le binôme Le Joint Technique & Jacques Rival

Dimanche 26 octobre

[16h] Goûter de finissage

***Inscription souhaitable sur**



www.helloasso.com/associations/studio-ganek

Binômes industrie & artiste



**ACI GROUPE & BENOÎT BILLOTTE
METAMORPHOSES**

Benoît Billotte propose une sculpture poétique à partir de la couronne, objet emblématique du processus industriel des Forges de Monplaisir, l'un des sites du groupe ACI. La répétition de cette figure circulaire, évoluant du brut au chromé, évoque une forme végétale.



**METEPUR (VEOLIA) & AMÉLIE LENGRAND
H₂O**

Inspirée par le processus d'épuration dans la station de Saint-Fons, Amélie Lengrand a imaginé une sculpture en verre et métal évoquant la molécule d'eau et ses cycles. Dans une démarche circulaire, elle y a même intégré un verre issu des boues d'épuration, produit par l'Atelier Lucile Viaud.



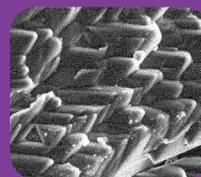
**SYENSQO & AMANDINE GURUCEAGA
EXOSYMBIOSE**

À travers cette sculpture textile, inspirée de formes végétales et du biomimétisme, Amandine Guruceaga explore, en lien avec les engagements pour une chimie durable de Syensqo, l'harmonie entre innovation, matière et vivant.



**LE JOINT TECHNIQUE & JACQUES RIVAL
COLORAMA**

Jacques Rival compose, à partir des lacets à mémoire de forme de la start-up Gorilla (Le Joint Technique), une œuvre in situ aux couleurs pop. La résilience de ces fils de silicône évoque celle de l'industrie.



**AXPO & JEAN-JULIEN NEY
994 KWH/M²**

Jean-Julien Ney fait dialoguer ingénierie, architecture et abstraction dans cette œuvre qui illustre les processus de l'énergie solaire photovoltaïque, cœur de l'activité d'AXPO.



**MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE & JULIEN GUINAND
COAL & STEEL**

À l'issue d'une résidence de recherche au sein de trois entreprises industrielles stéphanoises, Julien Guinand présente une série de photographies grandeur nature mettant en lumière le savoir-faire et les machines industrielles.



**HNC COTEXTILE & JEANNE GOUTELLE
RE-SOURCE**

Jeanne Goutelle co-crée avec les partenaires et le public une œuvre textile collaborative à partir de chutes de tissus lors d'ateliers de tissage et autres entrecroisements favorisant échanges et réflexion sur le lien entre individus et environnement.

© Bernard Toselli



**En savoir
+ PLUS**

www.industriemagnifique.com/acte-3/

L'INDUSTRIE MAGNIQUE, C'EST...

Un mouvement de coopération associant artistes, entreprises mécènes et collectivités locales pour promouvoir et développer la création, l'art et le patrimoine industriel dans les territoires.

Ce premier rendez-vous de l'Industrie Magnifique sur le territoire de Lyon/Saint-Étienne, organisé par les associations Studio Ganek & Openlines, se déroule du 16 au 26 octobre 2025, à l'Hôtel-Dieu. Le parcours des œuvres produites, exposées dans les cours, donne à voir un processus original de collaboration entre industriels et artistes. L'Industrie Magnifique invite aussi à se questionner autour de tables rondes, par exemple sur l'eau, ressource essentielle. Et pour divertir les plus jeunes ainsi que les initier aux métiers de l'industrie, un jeu de piste et des ateliers sont organisés. Sans oublier la création d'une œuvre collaborative !

infos pratiques



Au Grand Hôtel-Dieu

Accueil dans le cloître

Côté Bellecour :

7 rue de la Barre - 69002 Lyon

Côté République :

11 place de l'Hôpital - 69002 Lyon



En transports en commun tcl.fr

Métro - ligne A et D : station Bellecour,

sortie rue Edouard Herriot

Tram 1 - station Guillotière

Bus - station Bellecour : lignes 35, 40, C12



Accès PMR

Tout le Grand Hôtel-Dieu est accessible pour les personnes à mobilité réduite.

Le passage de la cour du cloître à la cour Saint-Henri nécessite de passer par la cour Saint-Louis.



En vélo

Station Vélo'v à proximité et

stationnement sécurisé dans les parkings

LPA lpa.fr



En voiture

Parkings à proximité

Parking République : 2 min. à pied

Parking Antonin Poncet : 2 min. à pied

Parking Fosse aux Ours : 6 min. à pied



Boire un verre ou manger

Restauration possible sur place

ENTRÉE
→
GRATUITE

du 16 au 26 octobre

de 11h à 19h

Merci aux Magnifiques

MÉCÈNES INDUSTRIELS ET FONDATIONS



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES ÉCONOMIQUES



PARTENAIRES OPÉRATIONNELS



#LIMLyon

@industriemagnifique

industriemagnifique.com