L'INDUSTRIE MAGNIFIQUE

DU **03** AU **13**
JUIN 2021
STRASBOURG

PROGRAMME

VIVRE #LIM2021

L'INDUSTRIE MAGNIFIQUE

DU **03** AU **13**
JUIN 2021
STRASBOURG

Vivez 10 jours d'art et d'industrie magnifiques !

Depuis près de 2 ans, plus de **70 artistes** du monde entier ont coopéré avec **35 entreprises alsaciennes** mécènes pour créer ensemble **30 œuvres** d'art originales. Une opération exceptionnelle, unique au monde. Du 3 au 13 juin 2021, ces créations sont pour la première fois exposées sur **20 places** publiques de Strasbourg, avec le concours des **5 collectivités** locales, départementales et régionales, et le support de plus de **70 autres partenaires** privés et publics. Cette galerie d'art à ciel ouvert est offerte au public, accessible librement de 8h au couvre-feu, durant plus de 10 jours.

3 ans après sa 1ère édition qui fut un immense succès, **L'Industrie Magnifique** pour sa 2e édition, **#LIM2021**, vous donne rendez-vous du 3 au 13 juin sur les **places publiques** de Strasbourg, mais aussi **salle de l'Aubette** et en ligne sur industriemagnifique.com.

Munissez-vous du **plan de l'exposition**, disponible en papier à l'Office du Tourisme près de la Cathédrale et au Point Info place Kléber, et via le site industriemagnifique.com, et partez à la rencontre des installations artistiques sur 20 places de la ville.
Pour en savoir plus, lisez les cartels, ces **panneaux de présentation** que vous trouverez à côté de chaque œuvre ; flashez leurs **QR codes**, vous accéderez à des vidéos explicatives.
Si vous avez des questions, interpellez les **médiateurs culturels** que vous croiserez sur le parcours, reconnaissables à leur gilet rose marqué L'Industrie Magnifique, ils se feront un plaisir de vous renseigner.
Vous pouvez aussi choisir les **visites guidées** organisées par l'Office du Tourisme, ou encore vous rendre aux rendez-vous «**À pied d'œuvre**» que vous donnent artistes et mécènes sur leur place, selon un programme quotidien à heures fixes.
Enfin, vous avez tous les jours rendez-vous salle de l'Aubette et/**ou en ligne** sur youtube/facebook, pour les **conférences-débats** (à partir de 16h) et un programme quotidien de projections de **films** (à partir de 12h).

Profitez-en, allez, venez, revenez-y, autant que vous voudrez : l'art, l'industrie et la collectivité sont en fête et vous accueillent du 3 au 13 juin sur les places de Strasbourg ! Et pensez aussi à passer à la **Boutique** #LIM2021, à l'Office du Tourisme place de la Cathédrale et au Point Info place Kléber, vous y trouverez la collection des **26 affiches** de l'expo, des **cartes postales**, la collection de **pins** originaux dessinés par les artistes exposants, ou encore le numéro spécial du **magazine ZUT** consacré aux coulisses de cette 2e édition de L'industrie Magnifique.

Avec toute l'équipe, nous vous souhaitons 10 jours tout simplement magnifiques !

Jean Hansmaennel
Président I&T Industrie & Territoires,
Fondateur de LIM L'Industrie Magnifique

L'INDUSTRIE MAGNIFIQUE

DU **03** AU **13**
JUIN 2021
STRASBOURG

#LIM2021 Pour sa 2e édition, L'Industrie Magnifique vous donne rendez-vous du 3 au 13 juin 2021 non seulement sur les places publiques de Strasbourg, mais aussi à la salle de l'Aubette et en ligne.Voici les clés de l'espace et du temps #LIM2021 :

/LE PLAN DE L'EXPOSITION

#LIM2021 ce sont d'abord 30 œuvres d'art installées dans la ville selon un parcours dont vous trouverez le plan sur industriemagnifique.com, mais aussi sur certains panneaux signalétiques dans la ville, et enfin sous la forme d'un petit dépliant disponible gratuitement à l'Office du Tourisme de Strasbourg (place de la Cathédrale) et au Point Info #LIM (place Kléber).

/LES CARTELS

Chaque oeuvre est accompagnée d'un grand panneau, marqué L'Industrie Magnifique, présentant l'oeuvre, l'artiste et le mécène. Il porte un QR Code qui vous donnera accès à des vidéos explicatives.

/LES MÉDIATEURS

Tout au long du parcours, vous croiserez des personnes habillées d'un gilet rose marqué L'Industrie Magnifique ; il s'agit de médiateurs culturels qui sauront répondre à vos questions sur l'exposition et les oeuvres.

/LES VISITES GUIDÉES

Avec les guides de l'Office du Tourisme (plus de détails ci-après p. 4)

/LES RENDEZ-VOUS À PIED D'ŒUVRE

Chaque jour, les artistes et les mécènes vous donnent rendez-vous pour une rencontre au pied de leur œuvre : échanges et discussions, performances ou autres surprises vous attendent selon un programme à heures fixes (voir ci-après p.5 et suivantes)

/LES RENDEZ-VOUS DE L'AUBETTE

Chaque jour, à partir de 16h, assistez aux conférences-débats #LIM2021 à la salle de l'Aubette (60 places max) ou suivez-les en ligne (*via* industriemagnifique.com) - programme complet p.5 et suivantes. Chaque jour à l'Aubette, notre partenaire ARTE vous invite à des projections de films documentaires sur l'art et la culture (programme p.5 et suivantes)

/EN LIGNE : LIVE ET REPLAY

La capacité d'accueil de la salle de l'Aubette étant réduite et limitée à 60 places assises pour des raisons de protection sanitaire, les événements de l'Aubette seront systématiquement retransmis en direct sur internet *via* industriemagnifique.com.
Les conférences, documentaires, interviews et de nombreuses vidéos #LIM2021 seront également consultables en replay *via* industriemagnifique.com.

/LA BOUTIQUE OFFICIELLE #LIM2021

A l'Office du Tourisme mais aussi sur le Point Info, vous pourrez trouver à la vente les collections d'affiches, cartes postales et pins originaux d'artistes, ainsi que le numéro spécial #LIM2021 du magazine Zut. Ces espaces sont ouverts respectivement de 9h à 18h et de 9h à 21h.

VISITES GUIDÉES

/ 3 AU 13 JUIN

L'art à ciel ouvert transforme Strasbourg durant 11 jours en une exposition géante et généreuse. Un magnifique moment à savourer seul, en famille ou entre amis.

L'Industrie Magnifique vous propose plusieurs types de parcours libres ou guidés, de place en place. Partez à la découverte de toutes les installations artistiques.

3 parcours uniques à découvrir :
- Au cœur de LIM,
- LIM au fil de l'eau,
- Autour de Broglie

Visites guidées de l'Office de Tourisme : informations au 03 88 52 28 28 ou réservations en ligne sur : https://shop.visitstrasbourg.fr/calendrier-des-visites/

Le temps de visite pour chacun des parcours est d'environ 1h30.
Plein tarif : 7 € / personne
Tarif duo : 12 €
Départ : devant l'Office de Tourisme 17 place de la Cathédrale

OFFICE DE TOURISME DE STRASBOURG ET SA RÉGION OUVERT DE 9H À 18H

À PIED D'ŒUVRE

/ 3 AU 13 JUIN
LES TEMPS FORTS DU COSMOS DISTRICT

- Parcours artistique : installations, performances, projections immersives ou expériences de réalité virtuelle, visitez l'œuvre au gré de vos envies !
- Visites guidées tous les jours sur inscription pour tous les publics.
- À pied d'œuvre : les artistes du Cosmos District et les médiateurs de L'Ososphère échangent avec vous sur toutes les œuvres du parcours artistique !
- Cafés conversatoires : participez à des conversations autour de plusieurs thématiques avec des artistes, architectes, scientifiques et habitants.
- Instants de Lune : profitez de performances poétiques et habitées sous l'œuvre de Luke Jerram.
- Médialab : un studio radio, vidéo et print pour raconter votre expérience et documenter le Cosmos District.

Retrouvez l'intégralité du programme : www.ososphere.org/2021/

PLACE DU CHÂTEAU

/ JEUDI 3 JUIN

PROJECTIONS

/ PROJECTION ARTE : MERCI DE NE PAS TOUCHER !

Une série de courts humoristiques créés et inspirés par Hortense Belhôte, de Cécilia de Arce - Kazak Productions / ARTE France (France, 2021, 4 minutes).

C'est dans une laverie ou sur un terrain de foot qu'Hortense, prof d'histoire de l'art atypique, explique quelques-uns des « chefs d'œuvre » de la peinture classique européenne et en dévoile la puissance érotique. Les « grands maîtres » n'ont qu'à bien se tenir car ici on touche à tout, le quotidien devient un musée vivant et le passé s'incarne dans les corps d'aujourd'hui.

AUBETTE | DE 12H À 14H

/ PROJECTION ARTE : L'ART S'INVITE DANS LE DÉSERT : CALIFORNIE & NEVADA

Une série documentaire de Claudia Müller - ARTE / Saarländischer Rundfunk / Radio Bremen (Allemagne, 2018, 4x 26 minutes).

Cette série documentaire en quatre émissions nous fait voyager dans les grands déserts américains, où de nombreux artistes ont trouvé leur inspiration et y laissent leur trace.

AUBETTE | DE 18H30 À 19H

/ PROJECTION ARTE : L'ART S'INVITE DANS LE DÉSERT : TEXAS

Une série documentaire de Claudia Müller - ARTE / Saarländischer Rundfunk / Radio Bremen (Allemagne, 2018, 4x 26 minutes).

Cette série documentaire en quatre émissions nous fait voyager dans les grands déserts américains, où de nombreux artistes ont trouvé leur inspiration et y laissent leur trace.

AUBETTE | DE 19H À 19H30

/ PROJECTION ARTE : L'ART ET LA MANIÈRE - PETER KNAPP, FAISEUR D'IMAGES

Un documentaire culturel de Sylvain Bergère - ARTE France / Image et Compagnie (France, 2009, 26 minutes).

Directeur artistique du magazine Elle de 1959 à 1966, Peter Knapp évoque son parcours atypique de photographe de mode également passé à la peinture. Nous l'accompagnons à Bâle à l'occasion de la création d'une de ses dernières œuvres pour le musée Tinguely.

AUBETTE | DE 19H30 À 20H

/ PROJECTION ARTE : L'ART ET LA MANIÈRE - OTHONIEL, SCULPTEUR

Un documentaire culturel de Pascal Hendrick - ARTE France / Image et Compagnie (France, 2008, 26 minutes).

Utilisant le verre soufflé comme une palette multicolore nourrissant une œuvre opulente et baroque, Jean-Michel Othoniel agit comme ses prédécesseurs de la Renaissance et du XVIIIe siècle : il confie la réalisation de ses pièces à des artisans hautement qualifiés. Il nous laisse entrevoir ici ses secrets de fabrication.

AUBETTE | DE 20H À 20H30

À PIED D'ŒUVRE

/ HUGO MAIRELLE & VINCENT MULLER « MARIGOT »

Rencontre avec les artistes à proximité de leur exposition. Présentation du projet Être(s) et dédicaces du livre Être(s).

AUBETTE | DE 10H À 19H

/ FRÉDÉRIC LAFFONT « LANDSCAPE IN MOTION »

Rencontre avec l'artiste à proximité de son œuvre.

PLACE KLÉBER | DE 14H À 16H

/ GAËTAN GROMER « SANS FAIRE DE VAGUES »

Rencontre avec l'artiste à proximité de son œuvre.

PLACE DU MARCHÉ AUX POISSONS | DE 13H À 14H

/ LAb[au] « YES:NO, PERHAPS »

Rencontre avec les artistes à proximité de l'œuvre.

TERRASSE ROHAN | DE 14H À 15H

/ VENDREDI 4 JUIN

PROJECTIONS

/ PROJECTION ARTE : À MUSÉE VOUS, À MUSÉE MOI

Un court humoristique réalisé par Pablo Munoz Gomez - ARTE France (France, 2018, 4 minutes).

Cette série courte revisite avec humour les tableaux les plus célèbres du monde entier. Au travers de sketchs loufoques et décalés, les personnages de toiles de maîtres s'animent dans des décors et costumes scrupuleusement reconstitués. Sur des dialogues de Fabrice Maruca (La minute vieille), l'histoire truffée d'anecdotes de ces tableaux emblématiques d'un style ou d'une époque.

AUBETTE | DE 12H À 14H

/ PROJECTION ARTE : L'ART S'INVITE DANS LE DÉSERT : NEW MEXICO

Une série documentaire de Claudia Müller - ARTE / Saarländischer Rundfunk / Radio Bremen (Allemagne, 2018, 4x 26 minutes).

Cette série documentaire en quatre émissions nous fait voyager dans les grands déserts américains, où de nombreux artistes ont trouvé leur inspiration et y laissent leur trace.

AUBETTE | DE 19H30 À 20H

/ PROJECTION ARTE : L'ART S'INVITE DANS LE DÉSERT : COACHELLA & UTAH

Une série documentaire de Claudia Müller - ARTE / Saarländischer Rundfunk / Radio Bremen (Allemagne, 2018, 4x 26 minutes).

Cette série documentaire en quatre émissions nous fait voyager dans les grands déserts américains, où de nombreux artistes ont trouvé leur inspiration et y laissent leur trace.

AUBETTE | DE 20H À 20H30

CONFÉRENCES

/ QU'EST-CE QU'UNE PHOTOGRAPHIE ?

#LIM2021 présente 4 expositions photographiques dont un parcours extérieur. La photographie est un art devenu accessible au plus grand nombre par le développement de la technologie. Aujourd'hui, tout le monde photographie, à tout va. Quelles différences entre une «bonne» et une «mauvaise» photographie ? Au fond, qu'est-ce qu'une photographie ? Table ronde d'experts protagonistes #LIM2021.

INTERVENANTS : Stéphane Spach (photographe) / Frantisek Zvardon (photographe) / Christophe Bogula (photographe).

MODÉRATEUR : Michel Bedez (Fondateur Passe Muraille, co-fondateur LIM).

AUBETTE | 16H

/ FRAGMENTS D'UN MONDE À PROJETER

Pour #LIM2021, à l'invitation d'ARTE, Bertrand Gadenne fait apparaître un python royal place Kléber. Au-delà du caractère spectaculaire et insolite de cette installation, nous allons nous interroger sur ce qui a permis l'avènement de cet objet. Comment s'inscrit-il dans le parcours artistique de Bertrand Gadenne, en quoi fait-il sens aujourd'hui pour le public, pour l'artiste et pour le commanditaire ?

Une réflexion sur l'image projetée dans l'espace urbain, sa signification et sa contextualisation en rapport avec l'architecture.

INTERVENANTS : Bertrand Gadenne (artiste) / Claude-Anne Savin (Responsable Service Presse & RP chez ARTE).

MODÉRATEUR : Evelyne Loux (conseillère artistique).

AUBETTE | 18H

À PIED D'ŒUVRE

/ PERFORMANCE ARTISTIQUE ET RENCONTRE À PIED D'ŒUVRE AVEC L'ARTISTE DANIEL DEPOUTOT ET LES ENTREPRISES MÉCÈNES LADECMETAL, ACTE 5 ET SIGMA SOLUTIONS MODULAIRES

L'artiste plasticien, Daniel Depoutot, est présent pour parler de son œuvre grandiose « Eros et Tétanos » : le travail des métaux tient à la fois de la fabrication et de l'art ! Comment est venue l'idée de réaliser cette sculpture ? Quels sont les matériaux utilisés ? Comment détourner habilement des matériaux pour en faire émerger des sculptures ? L'assemblage à la soudure ? Tels sont les sujets que l'artiste, inventif hors pair, évoquera avec les visiteurs.

PARVIS DU PALAIS DE JUSTICE | DE 16H À 20H

/ HUGO MAIRELLE & VINCENT MULLER « MARIGOT »

Rencontre avec les artistes à proximité de leur exposition Présentation du projet Être(s) et dédicaces du livre Être(s).

AUBETTE | DE 10H À 19H

/ FRÉDÉRIC LAFFONT « LANDSCAPE IN MOTION »

Rencontre avec l'artiste à proximité de son œuvre.

PLACE KLÉBER | DE 9H À 12H

/ L'OSOSPHÈRE « COSMOS DISTRICT »

Rencontre avec les artistes à proximité de leurs œuvres.

PLACE DU CHÂTEAU | 17H30

/ CATHERINE GANGLOFF « TRIADIQUE »

Rencontre avec l'artiste à proximité de son œuvre.

PLACE SAINT GUILLAUME | DE 16H À 18H

/ MICHEL DEJEAN « L'APRÈS HISTOIRE »

Rencontre avec l'artiste à proximité de son œuvre.

PLACE BROGLIE | DE 15H À 17H

/ DOROTA BEDNAREK « LUMIÈRE DE SIRIUS »

Rencontre avec l'artiste à proximité de son œuvre. Suite de l'exposition de ses peintures dans le magasin Pyramide (près de son œuvre) et, pour ceux qui le souhaitent, la découverte d'un second Monolithe qui se trouve dans les jardins de l'ISEG.

QUAI DES BATELIERS | DE 18H30 À 19H15

/ SAMEDI 5 JUIN

PROJECTIONS

/ PROJECTION ARTE : L'ART ET LA MANIÈRE - PETER KNAPP, FAISEUR D'IMAGES

Un documentaire culturel de Sylvain Bergère - ARTE France / Image et Compagnie (France, 2009, 26 minutes).

Directeur artistique du magazine Elle de 1959 à 1966, Peter Knapp évoque son parcours atypique de photographe de mode également passé à la peinture. Nous l'accompagnons à Bâle à l'occasion de la création d'une de ses dernières œuvres pour le musée Tinguely.

AUBETTE | DE 11H À 11H30

/ PROJECTION ARTE : L'ART ET LA MANIÈRE - OTHONIEL, SCULPTEUR

Un documentaire culturel de Pascal Hendrick - ARTE France / Image et Compagnie (France, 2008, 26 minutes).

Utilisant le verre soufflé comme une palette multicolore nourrissant une œuvre opulente et baroque, Jean-Michel Othoniel agit comme ses prédécesseurs de la Renaissance et du XVIIIe siècle : il confie la réalisation de ses pièces à des artisans hautement qualifiés. Il nous laisse entrevoir ici ses secrets de fabrication.

AUBETTE | DE 11H30 À 12H

/ PROJECTION ARTE : MERCI DE NE PAS TOUCHER !

Une série de courts humoristiques créés et inspirés par Hortense Belhôte, de Cécilia de Arce - Kazak Productions / ARTE France (France, 2021, 4 minutes).

C'est dans une laverie ou sur un terrain de foot qu'Hortense, prof d'histoire de l'art atypique, explique quelques-uns des « chefs d'œuvre » de la peinture classique européenne et en dévoile la puissance érotique. Les « grands maîtres » n'ont qu'à bien se tenir car ici on touche à tout, le quotidien devient un musée vivant et le passé s'incarne dans les corps d'aujourd'hui.

AUBETTE | DE 12H À 14H

/ PROJECTION ARTE : L'ART S'INVITE DANS LE DÉSERT : CALIFORNIE & NEVADA

Une série documentaire de Claudia Müller - ARTE / Saarländischer Rundfunk / Radio Bremen (Allemagne, 2018, 4x 26 minutes).

Cette série documentaire en quatre émissions nous fait voyager dans les grands déserts américains, où de nombreux artistes ont trouvé leur inspiration et y laissent leur trace.

AUBETTE | DE 19H30 À 20H

/ PROJECTION ARTE : L'ART S'INVITE DANS LE DÉSERT : TEXAS

Une série documentaire de Claudia Müller - ARTE / Saarländischer Rundfunk / Radio Bremen (Allemagne, 2018, 4x 26 minutes)

Cette série documentaire en quatre émissions nous fait voyager dans les grands déserts américains, où de nombreux artistes ont trouvé leur inspiration et y laissent leur trace.

AUBETTE | DE 20H À 20H30

CONFÉRENCES

/ ART, ENTREPRISE ET DÉVELOPPEMENT DURABLE

L'industrie est magnifique quand elle promeut ce qui la génère et ce par quoi elle se régénère : la création. La création à tous les sens du terme : invention, innovation... mais dans le respect de l'homme et de la nature sur le long terme. Face aux enjeux du développement durable, l'artiste apporte sa créativité et son émotion, l'entreprise son pouvoir d'innovation et ses valeurs. L'art devient un signal d'alerte et de sensibilisation, l'entreprise un acteur responsable et engagé. Témoignages et analyses de plusieurs bînômes artistes/entreprises #LIM2021.

INTERVENANTS : Eric Colin (Président du Groupe Colin) / Christine Colin (artiste plasticienne) / Caroline Leitzgen (Responsable événements réseaux Schmidt Groupe) / Martin Werckmann (Dirigeant d'Aquatiris / Hugo Mairelle (artiste plasticien) / Gaëtan Gromer (artiste).

MODÉRATEUR : Anne-Sophie Martin (Rédactrice en chef - Top Music).

AUBETTE | DE 16H

/ CE QUE L'ART ET L'INDUSTRIE PEUVENT BIEN FABRIQUER ENSEMBLE

De magnifiques rencontres ont lieu dans le cadre de #LIM2021, où le monde de la production industrielle rencontre la « folie » de l'artiste. Et de la découverte réciproque des modes et contraintes de travail de chacun à l'élaboration d'une pratique et d'un langage communs, les uns et les autres réussissent à sortir de leur « box ». Création artistique, innovation industrielle : quelle différence ? Quelle convergence ? Pouvons-nous formaliser une méthode à partir de ces rencontres ?

INTERVENANTS : Raymond Bieber (PDG de Bieber Industrie) / Yannick Reppert (Responsable production Bieber Industrie) / Vladimir Skoda (artiste) / Benoît Savin (directeur général Bongard) / Odile Liger et Klaus Stöber (artistes) / Patrick Llerena (professeur et chercheur à l'Unistra) / Jean Hansmaennel (président fondateur I&T / LIM).

MODÉRATEUR : Adan Sandoval (chargé de mission / Innovation pour Bieber Industrie) / Nelly Margotton (intervenante en philosophie pratique).

AUBETTE | 17H30

À PIED D'ŒUVRE

/ PERFORMANCE ARTISTIQUE ET RENCONTRE À PIED D'ŒUVRE AVEC L'ARTISTE DANIEL DEPOUTOT ET LES ENTREPRISES MÉCÈNES LADECMETAL, ACTE 5 ET SIGMA SOLUTIONS MODULAIRES

L'artiste plasticien, Daniel Depoutot, est présent pour parler de son œuvre grandiose « Eros et Tétanos » : le travail des métaux tient à la fois de la fabrication et de l'art ! Comment est venue l'idée de réaliser cette sculpture ? Quels sont les matériaux utilisés ? Comment détourner habilement des matériaux pour en faire émerger des sculptures ? L'assemblage à la soudure ? Tels sont les sujets que l'artiste, inventif hors pair, évoquera avec les visiteurs.

PARVIS DU PALAIS DE JUSTICE | DE 15H À 19H

/ CHRISTOPHE BOGULA « TROU D'HOMME »

Rencontre avec l'artiste à proximité de son exposition.

AUBETTE | DE 15H À 17H

/ BENJAMIN KIFFEL « LES L DU DÉSIR »

Rencontre avec l'artiste à proximité de son œuvre.

PLACE D'AUSTERLITZ | DE 18H À 19H

/ ODILE LIGER & KLAUS STÖBER « ENTRE KNUST & QUIGNON »

Rencontre avec les artistes à proximité de leur œuvre.

PLACE DU CORBEAU | DE 15H À 17H

/ GEORGES-ERIC MAJORD « BULBE BLEU »

Rencontre avec l'artiste à proximité de son œuvre.

PLACE BROGLIE | DE 15H À 16H30

/ BÉNÉDICTE BACH « PORTÉE AUX NUES »

Rencontre avec l'artiste à proximité de son œuvre.

RUE DES HALLEBARDES | DE 17H À 18H

/ BERTRAND GADENNE « LE SERPENT, 2021 »

Rencontre avec l'artiste à proximité de son œuvre.

PLACE KLÉBER | DE 16H À 18H

/ CHRISTINE COLIN « PERPIBA »

Rencontre avec l'artiste à proximité de son œuvre.

QUAI DES BATELIERS | DE 14H À 16H

/ STÉPHANIE-LUCIE MATHERN « TOMBEAU POUR LE ROMANTISME ALLEMAND »

Rencontre avec l'artiste à proximité de son œuvre.

PLACE DE L'UNIVERSITÉ | DE 15H À 17H

/ ATELIER-DÉCOUVERTE DES ŒUVRES D'ARTS PRÉSENTES SUR LES CENTRALES DE PRODUCTION HYDROÉLECTRIQUE DU RHIN AVEC EDF

Un guide conférencier vous fera voyager virtuellement de Kembs à Gambsheim et vous dévoilera les œuvres qui ornent les centrales alsaciennes ainsi que les principaux artistes qui ont laissé leurs empreintes sur ces sites industriels. Possibilité de s'inscrire à la fin de cet atelier à une visite de la centrale de Strasbourg.

PLACE BROGLIE | DE 14H À 15H

/ DIMANCHE 6 JUIN

PROJECTIONS

/ PROJECTION ARTE : L'ART ET LA MANIÈRE - PETER KNAPP, FAISEUR D'IMAGES

Un documentaire culturel de Sylvain Bergère - ARTE France / Image et Compagnie (France, 2009, 26 minutes).

Directeur artistique du magazine Elle de 1959 à 1966, Peter Knapp évoque son parcours atypique de photographe de mode également passé à la peinture. Nous l'accompagnons à Bâle à l'occasion de la création d'une de ses dernières œuvres pour le musée Tinguely.

AUBETTE | DE 11H À 11H30

/ PROJECTION ARTE : L'ART ET LA MANIÈRE - OTHONIEL, SCULPTEUR

Un documentaire culturel de Pascal Hendrick - ARTE France / Image et Compagnie (France, 2008, 26 minutes).

Utilisant le verre soufflé comme une palette multicolore nourrissant une œuvre opulente et baroque, Jean-Michel Othoniel agit comme ses prédécesseurs de la Renaissance et du XVIIIe siècle : il confie la réalisation de ses pièces à des artisans hautement qualifiés. Il nous laisse entrevoir ici ses secrets de fabrication.

AUBETTE | DE 11H30 À 12H

/ PROJECTION ARTE : À MUSÉE VOUS, À MUSÉE MOI

Un court humoristique réalisé par Pablo Munoz Gomez - ARTE France (France, 2018, 4 minutes).

Cette série courte revisite avec humour les tableaux les plus célèbres du monde entier. Au travers de sketchs loufoques et décalés, les personnages de toiles de maîtres s'animent dans des décors et costumes scrupuleusement reconstitués. Sur des dialogues de Fabrice Maruca (La minute vieille), l'histoire truffée d'anecdotes de ces tableaux emblématiques d'un style ou d'une époque.

AUBETTE | DE 12H À 14H

/ PROJECTION ARTE : L'ART S'INVITE DANS LE DÉSERT : CALIFORNIE & NEVADA

Une série documentaire de Claudia Müller - ARTE / Saarländischer Rundfunk / Radio Bremen (Allemagne, 2018, 4x 26 minutes).

Cette série documentaire en quatre émissions nous fait voyager dans les grands déserts américains, où de nombreux artistes ont trouvé leur inspiration et y laissent leur trace.

AUBETTE | DE 15H À 15H30

/ PROJECTION ARTE : L'ART S'INVITE DANS LE DÉSERT : TEXAS

Une série documentaire de Claudia Müller - ARTE / Saarländischer Rundfunk / Radio Bremen (Allemagne, 2018, 4x 26 minutes).

Cette série documentaire en quatre émissions nous fait voyager dans les grands déserts américains, où de nombreux artistes ont trouvé leur inspiration et y laissent leur trace.

AUBETTE | DE 15H30 À 16H

/ PROJECTION ARTE : L'ART S'INVITE DANS LE DÉSERT : NEW MEXICO

Une série documentaire de Claudia Müller - ARTE / Saarländischer Rundfunk / Radio Bremen (Allemagne, 2018, 4x 26 minutes).

Cette série documentaire en quatre émissions nous fait voyager dans les grands déserts américains, où de nombreux artistes ont trouvé leur inspiration et y laissent leur trace.

AUBETTE | DE 19H30 À 20H

/ PROJECTION ARTE : L'ART S'INVITE DANS LE DÉSERT : COACHELLA & UTAH

Une série documentaire de Claudia Müller - ARTE / Saarländischer Rundfunk / Radio Bremen (Allemagne, 2018, 4x 26 minutes).

Cette série documentaire en quatre émissions nous fait voyager dans les grands déserts américains, où de nombreux artistes ont trouvé leur inspiration et y laissent leur trace.

AUBETTE | DE 20H À 20H30

CONFÉRENCES

/ QU'EST-CE QU'UNE SCULPTURE ?

#LIM2021 a produit 30 œuvres d'art originales dont un certain nombre de sculptures, très diverses dans leur expression. L'occasion de se poser une question simple : qu'est-ce qu'une sculpture ? Matériau, texture, volume, surface... quelles sont les clés qui nous permettent de caractériser une sculpture ? Par quel mystère un vulgaire urinoir devient une œuvre d'art ? Rencontre avec des experts et hommes de cet art qui traverse les siècles.

INTERVENANTS : Konrad Loder (artiste et enseignant HEAR) / Michel Déjean (artiste plasticien) / Olivier Meazza (tailleur de pierre et dirigeant d'entreprise)

MODÉRATEUR : Adan Sandoval (chargé de mission / Innovation pour Bieber Industrie)

AUBETTE | 17H30

À PIED D'ŒUVRE

/ CHRISTOPHE BOGULA « TROU D'HOMME »

Rencontre avec l'artiste à proximité de son exposition.

AUBETTE | DE 15H À 17H

/ BENJAMIN KIFFEL « LES L DU DÉSIR »

Rencontre avec l'artiste à proximité de son œuvre.

PLACE D'AUSTERLITZ | DE 16H À 17H

/ BÉNÉDICTE BACH « PORTÉE AUX NUES »

Rencontre avec l'artiste à proximité de son œuvre.

RUE DES HALLEBARDES | DE 16H À 17H

/ CHRISTINE COLIN « PERPIBA »

Rencontre avec l'artiste à proximité de son œuvre.

QUAI DES BATELIERS | DE 11H À 13H

/ PATRICK BASTARDOZ « TERRE DE CIEL »

Rencontre avec l'artiste à proximité de son œuvre.

PLACE BROGLIE | DE 10H30 À 13H30

/ CATHERINE GANGLOFF « TRIADIQUE »

Rencontre avec l'artiste à proximité de son œuvre.

PLACE SAINT GUILLAUME | DE 16H À 18H

/ MICHEL DEJEAN « L'APRÈS HISTOIRE »

Rencontre avec l'artiste à proximité de son œuvre.

PLACE BROGLIE | DE 15H À 17H

/ DOROTA BEDNAREK « LUMIÈRE DE SIRIUS »

Rencontre avec l'artiste à proximité de son œuvre. Suite de l'exposition de ses peintures dans le magasin Pyramide (près de son œuvre) et, pour ceux qui le souhaitent, la découverte d'un second Monolithe qui se trouve dans les jardins de l'ISEG.

QUAI DES BATELIERS | DE 14H30 À 15H15

VISITES GUIDÉES

/ VISITE DU COSMOS DISTRICT POUR LES PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

PLACE DU CHÂTEAU | 14H

/ LUNDI 7 JUIN

PROJECTIONS

/ PROJECTION ARTE : MERCI DE NE PAS TOUCHER !

Une série de courts humoristiques créés et inspirés par Hortense Belhôte, de Cécilia de Arce - Kazak Productions / ARTE France (France, 2021, 4 minutes).

C'est dans une laverie ou sur un terrain de foot qu'Hortense, prof d'histoire de l'art atypique, explique quelques-uns des « chefs d'œuvre » de la peinture classique européenne et en dévoile la puissance érotique. Les « grands maîtres » n'ont qu'à bien se tenir car ici on touche à tout, le quotidien devient un musée vivant et le passé s'incarne dans les corps d'aujourd'hui.

AUBETTE | DE 12H À 14H

/ PROJECTION ARTE : L'ART ET LA MANIÈRE - PETER KNAPP, FAISEUR D'IMAGES

Un documentaire culturel de Sylvain Bergère - ARTE France / Image et Compagnie (France, 2009, 26 minutes).

Directeur artistique du magazine Elle de 1959 à 1966, Peter Knapp évoque son parcours atypique de photographe de mode également passé à la peinture. Nous l'accompagnons à Bâle à l'occasion de la création d'une de ses dernières œuvres pour le musée Tinguely.

AUBETTE | DE 19H30 À 20H

/ PROJECTION ARTE : L'ART ET LA MANIÈRE - OTHONIEL, SCULPTEUR

Un documentaire culturel de Pascal Hendrick - ARTE France / Image et Compagnie (France, 2008, 26 minutes).

Utilisant le verre soufflé comme une palette multicolore nourrissant une œuvre opulente et baroque, Jean-Michel Othoniel agit comme ses prédécesseurs de la Renaissance et du XVIIIe siècle : il confie la réalisation de ses pièces à des artisans hautement qualifiés. Il nous laisse entrevoir ici ses secrets de fabrication.

AUBETTE | DE 20H À 20H30

CONFÉRENCES

/ ART, ENTREPRISE ET MOUVEMENT

#LIM2021 : plus de trente binômes associant un artiste et une entreprise (et parfois plusieurs) se sont créés et ont œuvré ensemble. Ce mouvement de constitution du binôme, de création et d'exposition de leur création se décline en autant de cas que de binômes LIM2021. Histoires de petits et de grands mouvements par les protagonistes #LIM2021.

INTERVENANTS : Laurent Schwarz (Directeur Général Fein France) / Frédéric Laffont (artiste) / Christine Tousch (Directrice Communication EDF Hydro Est).

AUBETTE | 17H30

/ MARDI 8 JUIN

PROJECTIONS

/ PROJECTION ARTE : À MUSÉE VOUS, À MUSÉE MOI

Un court humoristique réalisé par Pablo Munoz Gomez - ARTE France (France, 2018, 4 minutes).

Cette série courte revisite avec humour les tableaux les plus célèbres du monde entier. Au travers de sketchs loufoques et décalés, les personnages de toiles de maîtres s'animent dans des décors et costumes scrupuleusement reconstitués. Sur des dialogues de Fabrice Maruca (La minute vieille), l'histoire truffée d'anecdotes de ces tableaux emblématiques d'un style ou d'une époque.

AUBETTE | DE 12H À 14H

CONFÉRENCES

/ LES INFLUENCES DE L'ART SUR LA SOCIÉTÉ, OU COMMENT NOUS PERMET-IL DE COMPRENDRE LE MONDE DE DEMAIN

L'art peut-il avoir des effets sur la Société ?

L'art engagé. l'art qui dénonce, laisse supposer qu'il est, depuis des siècles déjà, un outil de changement de notre vision du monde.

Quelles sont ses influences dans le champ de l'esthétisme, de l'industrie, des entreprises ? Comment les « avant-gardes » artistiques ont-elles contribué à modifier les comportements dès le début du 20ème siècle.

Entre survalorisation, marchandisation et démocratisation de l'art, utilisation des mass média, comment s'accélère le processus d'influence.

INTERVENANTS : Bertrand Gillig (galeriste d'art).

AUBETTE | 16H

/ #LIM2021 : LES COULISSES D'UNE ÉDITION NOMMÉE DÉSIR

5 institutions x 35 mécènes x 70 artistes x 70 partenaires = 30 créations x 20 places x 10 jours.

#LIM2021 est une équation héroïque... qui a bien failli ne jamais être résolue ! Démarrée en mai 2019, la 2e édition de L'industrie Magnifique, s'appelait d'abord #LIM2020... avant qu'un petit virus mutant ne la rallonge d'un an. Et on aura tremblé jusqu'au bout... #LIM2021, une aventure rocambolesque racontée par ses animateurs.

INTERVENANTS : Jean Hansmaennel (Président fondateur I&T / LIM) / Michel Bedez (Fondateur Passe Muraille, co-fondateur LIM) / Marc Tubiana (co-président de Novembre) / Vincent Froehlicher (directeur général de l'ADIRA) / Philippe Maraud (directeur de production LIM2021).

MODÉRATEUR : Dan Leclaire.

AUBETTE | 17H30

/ L'ART DU JEU ET DU FROTTEMENT

La tribologie, nom créé en 1966, est l'étude ou la science du frottement. Classiquement, le frottement possède une image négative, car source de dissipation d'énergie (diminution du rendement) mais aussi de dégradations diverses telles que l'usure. Toutefois, dans certaines applications, le frottement est nécessaire, voire vital (système de freinage, adhérence des pneus d'un véhicule). Le frottement est une caractéristique extrinsèque diabolique car fonction des propriétés volumiques de matériaux en contact, de leurs propriétés physico-chimiques d'extrêmes surface, qui dépendent elles-mêmes de l'environnement, et enfin de leur rugosité respective et du jeu créé entre les deux surfaces afin de favoriser le mouvement relatif. Durant cette présentation, ils tenteront dans un premier temps de définir la notion de « frottement », puis étudieront quelques applications concrètes dans l'industrie mais pas seulement.

INTERVENANTS : Hervé Pelletier (professeur à l'INSA) / Daniel Depoutot (artiste).

AUBETTE | 19H

À PIED D'ŒUVRE

/ CATHERINE GANGLOFF « TRIADIQUE »

Rencontre avec l'artiste à proximité de son œuvre.

PLACE SAINT GUILLAUME | DE 16H À 18H

/ MICHEL DEJEAN « L'APRÈS HISTOIRE »

Rencontre avec l'artiste à proximité de son œuvre.

PLACE BROGLIE | DE 15H À 17H

/ DORQTA BEDNAREK « LUMIÈRE DE SIRIUS »

Rencontre avec l'artiste à proximité de son œuvre. Suite de l'exposition de ses peintures dans le magasin Pyramide (près de son œuvre) et, pour ceux qui le souhaitent, la découverte d'un second Monolithe qui se trouve dans les jardins de l'ISEG.

QUAI DES BATELIERS | DE 18H45 À 19H30

/ MERCREDI 9 JUIN

PROJECTIONS

/ PROJECTION ARTE : MERCI DE NE PAS TOUCHER !

Une série de courts humoristiques créés et inspirés par Hortense Belhôte, de Cécilia de Arce - Kazak Productions / ARTE France (France, 2021, 4 minutes).

C'est dans une laverie ou sur un terrain de foot qu'Hortense, prof d'histoire de l'art atypique, explique quelques-uns des « chefs d'œuvre » de la peinture classique européenne et en dévoile la puissance érotique. Les « grands maîtres » n'ont qu'à bien se tenir car ici on touche à tout, le quotidien devient un musée vivant et le passé s'incarne dans les corps d'aujourd'hui.

AUBETTE | DE 12H À 14H

/ PROJECTION ARTE : L'ART S'INVITE DANS LE DÉSERT : NEW MEXICO

Une série documentaire de Claudia Müller - ARTE / Saarländischer Rundfunk / Radio Bremen (Allemagne, 2018, 4x 26 minutes).

Cette série documentaire en quatre émissions nous fait voyager dans les grands déserts américains, où de nombreux artistes ont trouvé leur inspiration et y laissent leur trace.

AUBETTE | DE 19H30 À 20H

/ PROJECTION ARTE : L'ART S'INVITE DANS LE DÉSERT : COACHELLA & UTAH

Une série documentaire de Claudia Müller - ARTE / Saarländischer Rundfunk / Radio Bremen (Allemagne, 2018, 4x 26 minutes).

Cette série documentaire en quatre émissions nous fait voyager dans les grands déserts américains, où de nombreux artistes ont trouvé leur inspiration et y laissent leur trace.

AUBETTE | DE 20H À 20H30

CONFÉRENCES

/ ART, ENTREPRISE ET COOPÉRATION

#LIM2021 ce sont 35 entreprises mécènes et plus de 70 artistes qui ont créé quelque 30 œuvres d'art. La coopération artiste / entreprise peut prendre des formes très diverses, générant des associations à géométrie très variable selon les projets. Témoignages et analyses avec plusieurs groupes de protagonistes #LIM2021.

INTERVENANTS : Philippe Berthomé (créateur lumière) / Caroline Strauch (responsable du mécénat du TNS) / Sébastien Marchal (Dirigeant de Lumières D'Alsace) / Joël Voltz (directeur général de Ladecmétal).

MODÉRATEUR : Stéphane Thomas (membre de l'association I&T).

AUBETTE | 17H

À PIED D'ŒUVRE

/ PERFORMANCE ARTISTIQUE ET RENCONTRE À PIED D'ŒUVRE AVEC L'ARTISTE DANIEL DEPOUTOT ET LES ENTREPRISES MÉCÈNES LADECMETAL, ACTE 5 ET SIGMA SOLUTIONS MODULAIRES

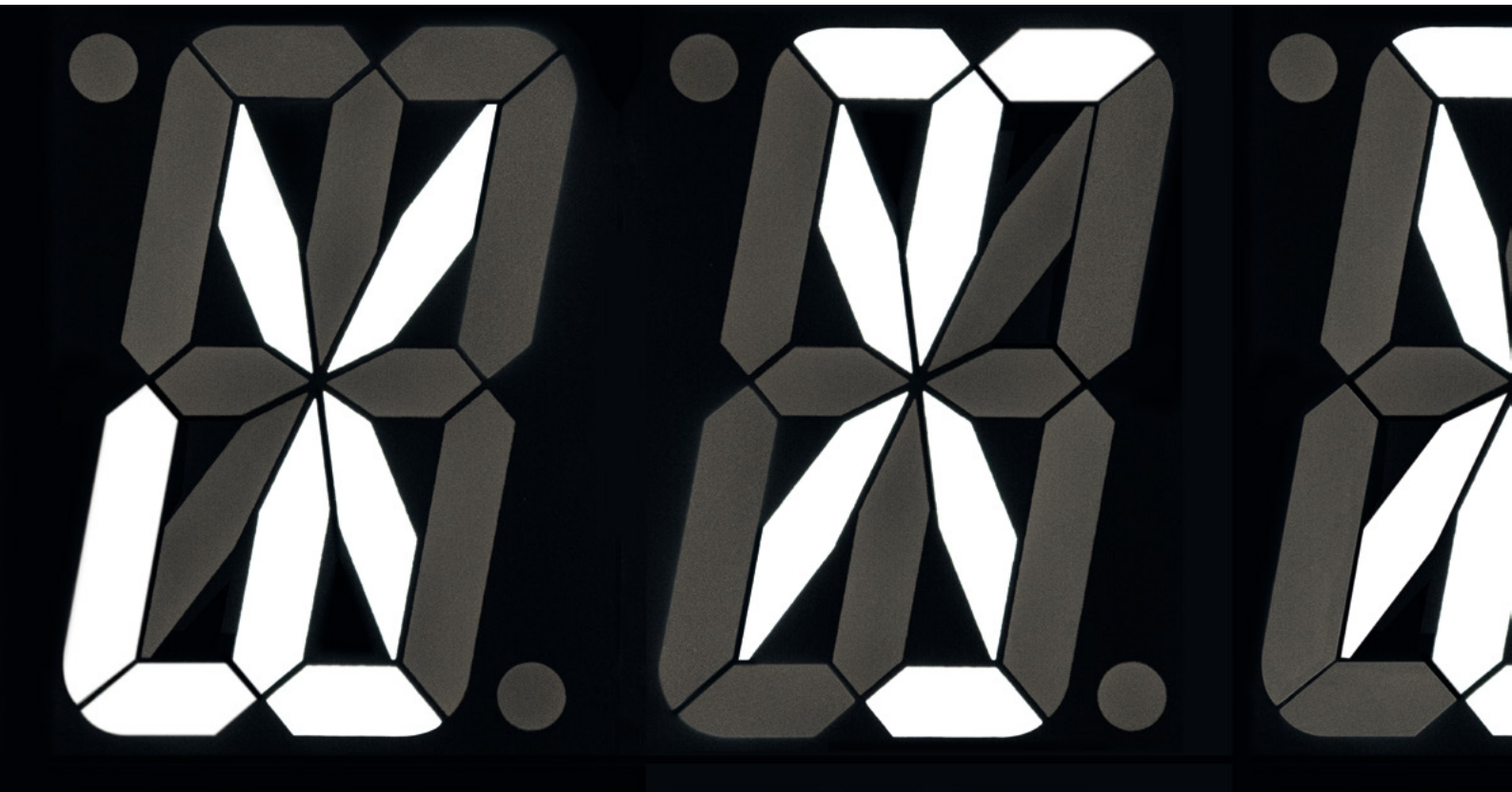
L'artiste plasticien, Daniel Depoutot, est présent pour parler de son œuvre grandiose « Eros et Tétanos » : le travail des métaux tient à la fois de la fabrication et de l'art ! Comment est venue l'idée de réaliser cette sculpture ? Quels sont les matériaux utilisés ? Comment détourner habilement des matériaux pour en faire émerger des sculptures ? L'assemblage à la soudure ? Tels sont les sujets que l'artiste, inventif hors pair, évoquera avec les visiteurs.

PARVIS DU PALAIS DE JUSTICE | DE 14H À 16H

/ LIVE PAINTING CARITATIF

Patrick Bastardoz réalisera une peinture in situ de sa propre œuvre Terre de Ciel. La peinture sera ensuite vendue au profit d'une association caritative.

PLACE BROGLIE | DE 16H À 18H30



/ BENJAMIN KIFFEL « LES L DU DÉSIR »

Rencontre avec l'artiste à proximité de son œuvre.

PLACE D'AUSTERLITZ | DE 15H À 16H

/ BÉNÉDICTE BACH « PORTÉE AUX NUES »

Rencontre avec l'artiste à proximité de son œuvre.

RUE DES HALLEBARDES | DE 15H À 16H

/ CHRISTINE COLIN « PERPIBA »

Rencontre avec l'artiste à proximité de son œuvre.

QUAI DES BATELIERS | DE 14H À 16H

/ PATRICK BASTARDOZ « TERRE DE CIEL »

Rencontre avec l'artiste à proximité de son œuvre.

PLACE BROGLIE | DE 12H30 À 15H

/ STÉPHANIE-LUCIE MATHERN « TOMBEAU POUR LE ROMANTISME ALLEMAND »

Rencontre avec l'artiste à proximité de son œuvre.

PLACE DE L'UNIVERSITÉ | DE 16H À 18H

/ ATELIER ENFANTS AVEC LAB[AU] ET HAGER GROUP : LE HASARD FAIT PARFOIS BIEN LES CHOSES

Les enfants lancent des lettres en carton, ou sous forme de pâtes ou de biscuits sur leur feuille. Aléatoirement il se forme des mots dont les enfants illustrent et élargissent le sens dans des collages.
6 à 12 ans.
Inscription gratuite dans la limite des places disponibles : https://www.eventbrite.fr/o/hager-group-33481325095

TERRASSE ROHAN | DE 15H À 17H

/ ATELIER CRÉATIF AVEC HAGER GROUP : « DE QUOI RÊVEZ-VOUS POUR NOTRE MONDE ÉLECTRIQUE DE DEMAIN ? »

Construisez de façon collaborative le monde électrique de demain en utilisant le Lego® Serious Play® comme outil de créativité avec l'équipe innovation de Hager Group. Exposition des résultats le samedi 12 juin sur la Terrasse Rohan.
Inscription gratuite dans la limite des places disponibles : https://www.eventbrite.fr/o/hager-group-33481325095

TERRASSE ROHAN | DE 17H30 À 19H

VISITES GUIDÉES

/ VISITE DU COSMOS DISTRICT POUR LES FAMILLES

PLACE DU CHÂTEAU | 14H

/ JEUDI 10 JUIN

PROJECTIONS

/ PROJECTION ARTE : À MUSÉE VOUS, À MUSÉE MOI

Un court humoristique réalisé par Pablo Munoz Gomez - ARTE France (France, 2018, 4 minutes).

Cette série courte revisite avec humour les tableaux les plus célèbres du monde entier. Au travers de sketchs loufoques et décalés, les personnages de toiles de maîtres s'animent dans des décors et costumes scrupuleusement reconstitués. Sur des dialogues de Fabrice Maruca (La minute vieille), l'histoire truffée d'anecdotes de ces tableaux emblématiques d'un style ou d'une époque.

AUBETTE | DE 12H À 14H

CONFÉRENCES

/ CRISE DE LA CULTURE, CULTURE DE LA CRISE : QUEL AVENIR POUR UNE CULTURE SOUS COVID ?

Depuis plus d'un an, la marche du monde s'est grippée. La vie a brutalement changé. À l'échelle planétaire, le virus a coupé les ponts, annulé les événements, interdit les rassemblements. La culture est frappée, lourdement : théâtres, cinémas, salles de concerts, musées, quasiment tous les lieux d'art et de spectacle ont été contraints de fermer leurs portes. Du jour au lendemain, sans horizon, la crise s'est installée, noire. Pourtant, l'espoir demeure, entretenu par le support des collectivités, mais aussi par l'énergie et l'imagination des acteurs du secteur, artistes ou gestionnaires, stimulées par les contraintes. Comment la culture sortira-t-elle de cette crise, telle est la question… et peut-être plus encore, quelle culture sortira de cette crise ?

INTERVENANTS :
17h à 18h30 : Anna Konjetzky (chorégraphe) / Arno Gisinger (artiste visuel) / Dominique Hummel (président du Futuroscope) / Alberto Mattioli (journaliste à la Stampa) / Konstantin Volkov (directeur Maison russe des sciences et de la culture) / Stéphane Gobbo (journaliste au Temps, chef de rubrique Culture) / Valério Romão (écrivain).
19h à 20h30 : Julia Dumay (maire adjointe aux affaires européennes et internationales) / David Cascaro (directeur de la Hear) / Georges Heck / Joëlle Smadja (directrice de Pôle Sud) / Paul Lang (directeur des Musées de Strasbourg) / Thierry Danet (Artefact / L'Ososphère) / Alain Perroux (directeur de l'ONR) / Barbara Engelhardt (directrice du Maillon).

MODÉRATEUR : Christian Bach (Rédacteur en chef adjoint des DNA).

AUBETTE | 17H

/ CAFÉ-PHILO : QUEL AVENIR POUR L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE ?

L'intelligence artificielle (IA) bouleverse et interroge notre quotidien pendant que les comportements des machines et des humains convergent toujours davantage. Les machines auront-elles une conscience ? Deviendrons-nous des surhumains ? Quelle sera la place de l'IA dans l'avenir de l'humanité ? Café-philosophique avec Eugénie Vegleris, philosophe, et Etienne Dock, Senior Vice President Informatique & Digital chez Hager Group.

Participation libre.

TERRASSE ROHAN | DE 18H À 19H30

À PIED D'ŒUVRE

/ 3 TRIPTYQUES CRYPTIQUES À LA RECHERCHE D'UN FOYER

Tour d'horizon des trous au cœur, visite des vestiges de trois maisons soufflées par le loup.

Performance / Solo de Camille Dejean.

PLACE SAINT GUILLAUME | 18H30

/ AUTOUR DE «PORTÉE AUX NUES»

La compagnie RN7 (danse contemporaine), basée à Strasbourg, affectionne les interactions avec d'autres disciplines artistiques que la sienne. Elle conçoit des rencontres avec d'autres arts à l'occasion de processus de création longs comme pour «LONH» (création 2018) et «27 millions de fois par seconde» (création 2022), mais aussi parfois de manière plus impromptue. Pour L'Industrie Magnifique, CIRA (Centre International de Rencontres Artistiques) propose à la compagnie RN7 une performance autour de l'installation Portée Aux Nues de Bénédicte Bach. Les trois chorégraphes de la compagnie, Lena Angster, Marine Caro et Jessie-Lou Lamy-Chappuis, invitent l'œil du public à (re)découvrir l'œuvre par le prisme du mouvement, en évoluant en improvisation dans l'espace peuplé de nuages… Le corps s'imprègne de l'œuvre, il agit au gré de ses réactions intuitives, des imaginaires convoqués, de la relation particulière à l'espace public…

Une rencontre de l'instant entre l'œuvre et la danse.

RUE DES HALLEBARDES | ENTRE 17H30 ET 18H30

/ BENJAMIN KIFFEL « LES L DU DÉSIR »

Rencontre avec l'artiste à proximité de son œuvre.

PLACE D'AUSTERLITZ | DE 18H À 19H

/ GAËTAN GROMER « SANS FAIRE DE VAGUES »

Rencontre avec l'artiste à proximité de son œuvre.

PLACE DU MARCHÉ AUX POISSONS | DE 13H À 14H

/ LAb[au] « YES:NO, PERHAPS »

Rencontre avec les artistes à proximité de l'œuvre.

TERRASSE ROHAN | DE 17H À 18H

/ VENDREDI 11 JUIN

PROJECTIONS

/ PROJECTION ARTE : MERCI DE NE PAS TOUCHER !

Une série de courts humoristiques créés et inspirés par Hortense Belhôte, de Cécilia de Arce - Kazak Productions / ARTE France (France, 2021, 4 minutes).

C'est dans une laverie ou sur un terrain de foot qu'Hortense, prof d'histoire de l'art atypique, explique quelques-uns des « chefs d'œuvre » de la peinture classique européenne et en dévoile la puissance érotique. Les « grands maîtres » n'ont qu'à bien se tenir car ici on touche à tout, le quotidien devient un musée vivant et le passé s'incarne dans les corps d'aujourd'hui.

AUBETTE | DE 12H À 14H

CONFÉRENCES

/ ARTIFICIAL : LA PLACE LAISSÉE AUX ALGORITHMES ET AU HASARD DANS UN MONDE DIGITALISÉ

Pour #LIM2021 Hager Group et le collectif d'artistes belge LAb[au] ont créé une œuvre qui interpelle sur les nouveaux métiers de Hager Group, dans lesquels le Digital et l'IA (Intelligence Artificielle) ont un rôle prépondérant. L'œuvre exposée sur la Terrasse Rohan questionne également l'impact de l'intelligence artificielle sur notre société, sur la place laissée aux algorithmes et au hasard, à la certitude et à l'incertitude dans un monde de plus en plus digital. Manuel Abendroth, membre du collectif LAb[au], et Sylvain Girard, directeur Informatique et digital de Hager Group, exposent leurs regards croisés et leurs convictions d'artiste et d'industriel, sous le feu nourri des questions de Thierry Danet, directeur d'Artéfact et de l'Ososphère.

INTERVENANTS : Manuel Abendroth (artiste LAb[au]) / Sylvain Girard (directeur Informatique et Digital chez Hager Group).

MODÉRATEUR : Thierry Danet (Artefact / L'Ososphère).

AUBETTE | 16H

/ ART, ENTREPRISE ET RÉSIDENCE D'ARTISTE

#LIM2021 c'est plus de 20 mois de coopération entre des artistes et des entreprises alsaciennes mécènes, avec généralement une «résidence» de l'artiste au sein de l'entreprise mécène : l'artiste est sorti de son atelier et est venu travailler dans l'atelier de l'usine… à la création d'une œuvre commune. Une expérience innovante, pour les salariés comme pour les artistes. Quels sont les enjeux d'une telle démarche ? Quels enseignements peut-on en tirer ? Témoignages et analyses avec plusieurs binômes entreprises/artistes #LIM2021.

INTERVENANTS : Bénédicte Bach (artiste) / Jean-Christophe Muller (Président des Tanneries Haas) / Benjamin Kiffel (artiste) / Thierry Potier (Operational HR manager L&L Products) / Frédéric Didier (directeur général de Wienerberger) / Patrick Bastardoz (artiste) / Caroline Leitzgen (Responsable événements réseaux Schmidt Groupe).

MODÉRATEUR : Fabrice Voné (Journaliste pour ZUT Magazine).

AUBETTE | 17H30

/ ART, ENTREPRISE ET CONSCIENCE

#LIM2021 est d'abord une affaire de rencontres entre des femmes et des hommes issus d'univers différents (l'art, l'entreprise, les collectivités). La confrontation de leurs différences, autour d'un projet commun (créer et exposer une œuvre), génère des prises de conscience qui ouvrent de nouveaux horizons pour chacun. Apprendre de l'autre est une voie royale pour améliorer ses propres pratiques, voire sa manière d'être au monde. Témoignages et analyses avec des protagonistes #LIM2021.

INTERVENANTS : Dorota Bednarek (artiste) / Sandrine Senger (Responsable Marketing et Communication chez Fehr group) / Catherine Gangloff (artiste) / Claude Monschin (dirigeant de la Menuiserie Monschin) / Fabrice Buzon (dirigeant associé Cabinet Walter).

MODÉRATEUR : Patrick Adler (Directeur de publication Or Norme).

AUBETTE | 19H

À PIED D'ŒUVRE

/ BENJAMIN KIFFEL « LES L DU DÉSIR »

Rencontre avec l'artiste à proximité de son œuvre.

PLACE D'AUSTERLITZ | DE 19H À 20H

/ BÉNÉDICTE BACH « PORTÉE AUX NUES »

Rencontre avec l'artiste à proximité de son œuvre.

RUE DES HALLEBARDES | DE 15H30 À 16H30

/ L'OSOSPHÈRE « COSMOS DISTRICT »

Rencontre avec l'artiste à proximité de son œuvre.

PLACE DU CHÂTEAU | 17H30

/ CATHERINE GANGLOFF « TRIADIQUE »

Rencontre avec l'artiste à proximité de son œuvre.

PLACE SAINT GUILLAUME | DE 16H À 18H

/ MICHEL DEJEAN « L'APRÈS HISTOIRE »

Rencontre avec l'artiste à proximité de son œuvre.

PLACE BROGLIE | DE 15H À 17H

/ LAb[au] « YES:NO, PERHAPS »

Rencontre avec les artistes à proximité de l'œuvre.

TERRASSE ROHAN | DE 18H À 19H

/ SAMEDI 12 JUIN

PROJECTIONS

/ PROJECTION ARTE : L'ART ET LA MANIÈRE - PETER KNAPP, FAISEUR D'IMAGES

Un documentaire culturel de Sylvain Bergère - ARTE France / Image et Compagnie (France, 2009, 26 minutes).

Directeur artistique du magazine Elle de 1959 à 1966, Peter Knapp évoque son parcours atypique de photographe de mode également passé à la peinture. Nous l'accompagnons à Bâle à l'occasion de la création d'une de ses dernières œuvres pour le musée Tinguely.

AUBETTE | DE 11H À 11H30

/ PROJECTION ARTE : L'ART ET LA MANIÈRE - OTHONIEL, SCULPTEUR

Un documentaire culturel de Pascal Hendrick - ARTE France / Image et Compagnie (France, 2008, 26 minutes).

Utilisant le verre soufflé comme une palette multicolore nourrissant une œuvre opulente et baroque, Jean-Michel Othoniel agit comme ses prédécesseurs de la Renaissance et du XVIIIe siècle : il confie la réalisation de ses pièces à des artisans hautement qualifiés. Il nous laisse entrevoir ici ses secrets de fabrication.

AUBETTE | DE 11H30 À 12H

/ PROJECTION ARTE : À MUSÉE VOUS, À MUSÉE MOI

Un court humoristique réalisé par Pablo Munoz Gomez - ARTE France (France, 2018, 4 minutes).

Cette série courte revisite avec humour les tableaux les plus célèbres du monde entier. Au travers de sketchs loufoques et décalés, les personnages de toiles de maîtres s'animent dans des décors et costumes scrupuleusement reconstitués. Sur des dialogues de Fabrice Maruca (La minute vieille), l'histoire truffée d'anecdotes de ces tableaux emblématiques d'un style ou d'une époque.

AUBETTE | DE 12H À 14H

/ PROJECTION ARTE : L'ART S'INVITE DANS LE DÉSERT (CALIFORNIE & NEVADA / TEXAS / NEW MEXICO / COACHELLA & UTAH)

Une série documentaire de Claudia Müller - ARTE / Saarländischer Rundfunk / Radio Bremen (Allemagne, 2018, 4x 26 minutes).

Cette série documentaire en quatre émissions nous fait voyager dans les grands déserts américains, où de nombreux artistes ont trouvé leur inspiration et y laissent leur trace.

AUBETTE | DE 17H30 À 19H30

CONFÉRENCES

/ L'ART, L'ENTREPRISE ET LA CITÉ

#LIM2021 est une action de coopération unique au monde associant artistes, entreprises et collectivités territoriales. L'art et l'industrie se donnent rendez-vous dans leur(s) atelier(s) d'abord, puis sur la place publique au cœur de la ville. Quel est le sens de cette démarche inouïe ? En quoi met-elle en lumière le rôle de l'artiste, de l'entreprise, du politique dans la cité et la vie sociale ? Peut-être les remet-elle à leur (vraie) place ? Et qu'apporte-t-elle au citoyen, au simple promeneur, exposés au parcours magnifique ? Regards croisés d'une chef d'entreprise, d'une artiste, d'un agitateur culturel, d'un philosophe et d'un acteur politique sur la mécanique triangulaire de l'Industrie Magnifique : art, entreprise, cité.

INTERVENANTS : Anne Wintenberger (présidente du Groupe Vivialys) / Thierry Danet (directeur de L'Ososphère) / Stéphanie-Lucie Mathern (artiste) / Daniel Payot (philosophe) / Guillaume Libsig (Adjoint en charge de l'animation urbaine et de la politique événementielle pour la Ville et l'Eurométropole de Strasbourg).

MODÉRATEUR : Jean Hansmaennel (président fondateur I&T / LIM).

AUBETTE | 16H

VISITES GUIDÉES

/ VISITE DU COSMOS DISTRICT POUR LES FAMILLES

PLACE DU CHÂTEAU | 14H

À PIED D'ŒUVRE

/ PERFORMANCE ARTISTIQUE ET RENCONTRE À PIED D'ŒUVRE AVEC L'ARTISTE DANIEL DEPOUTOT ET LES ENTREPRISES MÉCÈNES LADECMETAL, ACTE 5 ET SIGMA SOLUTIONS MODULAIRES

L'artiste plasticien, Daniel Depoutot, est présent pour parler de son œuvre grandiose « Eros et Tétanos » : le travail des métaux tient à la fois de la fabrication et de l'art ! Comment est venue l'idée de réaliser cette sculpture ? Quels sont les matériaux utilisés ? Comment détourner habilement des matériaux pour en faire émerger des sculptures ? L'assemblage à la soudure ? Tels sont les sujets que l'artiste, inventif hors pair, évoquera avec les visiteurs.

PARVIS DU PALAIS DE JUSTICE | DE 14H À 16H

/ ATELIER-DÉCOUVERTE DES ŒUVRES D'ARTS PRÉSENTES SUR LES CENTRALES DE PRODUCTION HYDROÉLECTRIQUE DU RHIN AVEC EDF

Un guide conférencier vous fera voyager virtuellement de Kembs à Gambsheim et vous dévoilera les œuvres qui ornent les centrales alsaciennes ainsi que les principaux artistes qui ont laissé leurs empreintes sur ces sites industriels. Possibilité de s'inscrire à la fin de cet atelier à une visite de la centrale de Strasbourg.

PLACE BROGLIE | DE 14H À 15H

/ CHRISTOPHE BOGULA « TROU D'HOMME »

Rencontre avec l'artiste à proximité de son œuvre.

AUBETTE | DE 15H À 17H

/ BENJAMIN KIFFEL « LES L DU DÉSIR »

Rencontre avec l'artiste à proximité de son œuvre.

PLACE D'AUSTERLITZ | DE 15H À 16H

/ HUGO MAIRELLE & VINCENT MULLER « MARIGOT »

Rencontre avec les artistes à proximité de leur exposition. Présentation du projet Être(s) et dédicaces du livre Être(s).

AUBETTE | DE 10H À 19H

/ GEORGES-ERIC MAJORD « BULBE BLEU »

Rencontre avec l'artiste à proximité de son œuvre.

PLACE BROGLIE | DE 15H À 16H30

/ BÉNÉDICTE BACH « PORTÉE AUX NUES »

Rencontre avec l'artiste à proximité de son œuvre.

RUE DES HALLEBARDES | DE 17H À 18H

/ CHRISTINE COLIN « PERPIBA »

Rencontre avec l'artiste à proximité de son œuvre.

QUAI DES BATELIERS | DE 14H À 16H

/ DOROTA BEDNAREK « LUMIÈRE DE SIRIUS »

Rencontre avec l'artiste à proximité de son œuvre.

QUAI DES BATELIERS| DE 14H30 À 15H15

/ STÉPHANIE-LUCIE MATHERN « TOMBEAU POUR LE ROMANTISME ALLEMAND »

Rencontre avec l'artiste à proximité de son œuvre.

PLACE DE L'UNIVERSITÉ | DE 15H À 17H

/ LAb[au] « YES:NO, PERHAPS »

Rencontre avec les artistes à proximité de l'œuvre.

TERRASSE ROHAN | DE 16H À 17H

/ DÉCOUVERTE DE L'INNOVATION DANS L'INDUSTRIE : DE L'INSPIRATION À LA MATÉRIALISATION

Comment faire naître et grandir de nouvelles idées dans le monde industriel ? Explorez l'espace de créativité de Hager Group et redécouvrez l'électricité grâce à des expériences pour petits et grands.
Participation libre.

TERRASSE ROHAN | DE DE 11H À 17H

/ AUTOUR DE « PORTÉE AUX NUES »

La compagnie RN7 (danse contemporaine), basée à Strasbourg, affectionne les interactions avec d'autres disciplines artistiques que la sienne. Elle conçoit des rencontres avec d'autres arts à l'occasion de processus de création longs comme «LONH» (création 2018) et «27 millions de fois par seconde» (création 2022), mais aussi parfois de manière plus impromptue. Pour L'Industrie Magnifique, CIRA (Centre International de Rencontres Artistiques) propose à la compagnie RN7 une performance autour de l'installation Portée Aux Nues de Bénédicte Bach. Les trois chorégraphes de la compagnie, Lena Angster, Marine Caro et Jessie-Lou Lamy-Chappuis, invitent l'œil du public à (re)découvrir l'œuvre par le prisme du mouvement, en évoluant en improvisation dans l'espace peuplé de nuages... Le corps s'imprègne de l'œuvre, il agit au gré de ses réactions intuitives, des imaginaires convoqués, de la relation particulière à l'espace public...

Une rencontre de l'instant entre l'œuvre et la danse.

RUE DES HALLEBARDES | ENTRE 16H ET 17H

/ DIMANCHE 13 JUIN

PROJECTIONS

/ PROJECTION ARTE : L'ART ET LA MANIÈRE - PETER KNAPP, FAISEUR D'IMAGES

Un documentaire culturel de Sylvain Bergère - ARTE France / Image et Compagnie (France, 2009, 26 minutes).

Directeur artistique du magazine Elle de 1959 à 1966, Peter Knapp évoque son parcours atypique de photographe de mode également passé à la peinture. Nous l'accompagnons à Bâle à l'occasion de la création d'une de ses dernières œuvres pour le musée Tinguely.

AUBETTE | DE 11H À 11H30

/ PROJECTION ARTE : L'ART ET LA MANIÈRE - OTHONIEL, SCULPTEUR

Un documentaire culturel de Pascal Hendrick - ARTE France / Image et Compagnie (France, 2008, 26 minutes).

Utilisant le verre soufflé comme une palette multicolore nourrissant une œuvre opulente et baroque, Jean-Michel Othoniel agit comme ses prédécesseurs de la Renaissance et du XVIIIe siècle : il confie la réalisation de ses pièces à des artisans hautement qualifiés. Il nous laisse entrevoir ici ses secrets de fabrication.

AUBETTE | DE 11H30 À 12H

/ PROJECTION ARTE : MERCI DE NE PAS TOUCHER !

Une série de courts humoristiques créés et inspirés par Hortense Belhôte, de Cécilia de Arce - Kazak Productions / ARTE France (France, 2021, 4 minutes).

C'est dans une laverie ou sur un terrain de foot qu'Hortense, prof d'histoire de l'art atypique, explique quelques-uns des « chefs d'œuvre » de la peinture classique européenne et en dévoile la puissance érotique. Les « grands maîtres » n'ont qu'à bien se tenir car ici on touche à tout, le quotidien devient un musée vivant et le passé s'incarne dans les corps d'aujourd'hui.

AUBETTE | DE 12H À 14H

/ PROJECTION ARTE : L'AMOUR À L'ŒUVRE - JEANNE HEBUTERNE ET AMEDEO MODIGLIANI

Un documentaire culturel de Stéphanie Colaux et Delphine Deloget - ARTE France / Bonne Compagnie (France, 2019, 26 minutes).

D'elle, on connaît ce beau visage énigmatique, peint jusqu'à l'obsession par Amedeo Modigliani. Mais Jeanne Hébuterne, muse et amante, était aussi une artiste de talent, dont l'œuvre, d'une délicate mélancolie, a sombré dans l'oubli. En quelque trois ans, entre passion déchirante et intense création, ces deux âmes, liées par l'amour et l'art, vont se consumer jusqu'à la mort.

AUBETTE | DE 16H À 16H30

/ PROJECTION ARTE : L'AMOUR À L'ŒUVRE - GERDA TARO ET ROBERT CAPA

Un documentaire culturel de Stéphanie Colaux et Delphine Deloget - ARTE France / Bonne Compagnie (France, 2018, 26 minutes). Inventeur du photojournalisme, Robert Capa a couvert les plus grands conflits du XXe siècle. Douée et engagée, l'intrépide Gerda Taro l'a accompagné sur le front de la guerre d'Espagne, Leica en bandoulière. Contribuant à forger la légende du photographe, elle est longtemps restée dans l'ombre.

AUBETTE | DE 16H30 À 17H

/ PROJECTION ARTE : L'ART S'INVITE DANS LE DÉSERT : NEW MEXICO

Une série documentaire de Claudia Müller - ARTE / Saarländischer Rundfunk / Radio Bremen (Allemagne, 2018, 4x 26 minutes).

Cette série documentaire en quatre émissions nous fait voyager dans les grands déserts américains, où de nombreux artistes ont trouvé leur inspiration et y laissent leur trace.

AUBETTE | DE 17H30 À 18H

/ PROJECTION ARTE : L'ART S'INVITE DANS LE DÉSERT : COACHELLA & UTAH

Une série documentaire de Claudia Müller - ARTE / Saarländischer Rundfunk / Radio Bremen (Allemagne, 2018, 4x 26 minutes).

Cette série documentaire en quatre émissions nous fait voyager dans les grands déserts américains, où de nombreux artistes ont trouvé leur inspiration et y laissent leur trace.

AUBETTE | DE 18H À 18H30

À PIED D'ŒUVRE

/ PERFORMANCE ARTISTIQUE ET RENCONTRE À PIED D'ŒUVRE AVEC L'ARTISTE DANIEL DEPOUTOT ET LES ENTREPRISES MÉCÈNES LADECMÉTAL, ACTE 5 ET SIGMA SOLUTIONS MODULAIRES

L'artiste plasticien, Daniel Depoutot, est présent pour parler de son œuvre grandiose « Eros et Tétanos » : le travail des métaux tient à la fois de la fabrication et de l'art ! Comment est venue l'idée de réaliser cette sculpture ? Quels sont les matériaux utilisés ? Comment détourner habilement des matériaux pour en faire émerger des sculptures ? L'assemblage à la soudure ? Tels sont les sujets que l'artiste, inventif hors pair, évoquera avec les visiteurs.

PARVIS DU PALAIS DE JUSTICE | DE 14H À 17H

/ CHRISTOPHE BOGULA « TROU D'HOMME »

Rencontre avec l'artiste à proximité de son exposition.

AUBETTE | DE 15H À 17H

/ BENJAMIN KIFFEL « LES L DU DÉSIR »

Rencontre avec l'artiste à proximité de son œuvre.

PLACE D'AUSTERLITZ | DE 15H À 16H

/ HUGO MAIRELLE & VINCENT MULLER « MARIGOT »

Rencontre avec les artistes à proximité de leur exposition. Présentation du projet Être(s) et dédicaces du livre Être(s).

AUBETTE | DE 10H À 19H

/ BÉNÉDICTE BACH « PORTÉE AUX NUES »

Rencontre avec l'artiste à proximité de son œuvre.

RUE DES HALLEBARDES | DE 15H À 16H

/ ODILE LIGER & KLAUS STÖBER « ENTRE KNUST & QUIGNON »

Rencontre avec l'artiste à proximité de leurs œuvres.

PLACE DU CORBEAU | DE 15H À 17H

/ CATHERINE GANGLOFF « TRIADIQUE »

Rencontre avec l'artiste à proximité de son œuvre.

PLACE SAINT GUILLAUME | DE 16H À 18H

/ MICHEL DEJEAN « L'APRÈS HISTOIRE »

Rencontre avec l'artiste à proximité de son œuvre.

PLACE BROGLIE | DE 15H À 17H

/ DOROTA BEDNAREK « LUMIÈRE DE SIRIUS »

Rencontre avec l'artiste à proximité de son œuvre. Suite de l'exposition avec ses peintures dans le magasin Pyramide (près de son œuvre) et, pour ceux qui le souhaitent, la découverte d'un second Monolithe qui se trouve dans les jardins de l'ISEG.

QUAI DES BATELIERS | DE 14H30 À 15H15

/ ATELIER ADOLESCENTS AVEC LAB[AU] ET HAGER GROUP : TRADUIRE L'EXPRESSION ARTISTIQUE EN CODE

L'atelier amène les enfants à créer leur propre code secret. Il n'y a pas que les agents secrets qui utilisent des codes. Nos gestes quotidiens, la langue parlée et les messages - tout peut être décodé, déchiffré.

A partir de 12 ans.

Inscription gratuite dans la limite des places disponibles : https://www.eventbrite.fr/o/hager-group-33481325095

TERRASSE ROHAN | DE 10H À 12H

/ SMART : ATELIER DE PROGRAMMATION AVEC LAB[AU] ET HAGER GROUP

Créez une sculpture cinétique avec des éléments mécaniques, électroniques et programmables dans un cadre transdisciplinaire et collaboratif. Il n'est pas nécessaire d'avoir des qualifications en programmation ou en électronique pour participer.

Ouvert à tous, les enfants doivent venir accompagnés.

Inscription gratuite dans la limite des places disponibles : https://www.eventbrite.fr/o/hager-group-33481325095

TERRASSE ROHAN | DE 14H À 18H

Mécènes Principaux

Grands Mécènes

Mécènes

Partenaires Institutionnels

Partenaires culture

FRAC ALSACE - HEAR - TNS
ACCRO - ARTEFACT - CIAV CENTRE INTERNATIONAL D'ART VERRIER DE MEISENTHAL - LA CHAMBRE - LE CRI DES LUMIÈRES - MUSICA
PHOTO CINÉ CLUB D'ALSACE - PHOTO CLUB D'ACHENHEIM - PHOTO CLUB DE SOUFFELWEYERSHEIM - SAAMS
FONDATION FERNET-BRANCA - LIBRAIRIE KLÉBER - MUSÉE WÜRTH
GALERIES : AEDAEN - DELPHINE COURTAY - PASCALE FROESSEL - BERTRAND GILLIG - LA PIERRE LARGE - RADIAL

Partenaires économiques

ADIRA - MAISON DE L'ALSACE - MAISON DE L'EMPLOI - MEDEF ALSACE - UIMM ALSACE
ALCYS - DS IMPRESSION - FEHR - FLEURS KAMMERER - LAGOONA - HOTEL HANNONG - HOTEL METROPOLE - PARCUS - PHILEAS - RG CONSEILS - SATI - SLEAK - WÜRTH

Partenaires média

Partenaires tourisme

Partenaires production

PRODUCTION : INDUSTRIE & TERRITOIRES
RÉALISATION : PASSE-MURAILLE / COMMUNICATION : NOVEMBRE / RELATIONS PRESSE : NOÏZY
ASSURANCES : CASTEROT GRAND EST COURTAGE / COMPTABILITÉ : GESTION & STRATÉGIES / JURIDIQUE : COFFRA / SECRETARIAT : ADIRA